

Link do produktu: <https://media-okazje.pl/nadajnik-dji-mic-2-shadow-black-p-11660.html>



Nadajnik DJI Mic 2 (Shadow Black)

Cena	499,00 zł
Numer katalogowy	270513841
Kod producenta	059975
Kod EAN	6941565971395

Opis produktu

DJI Mic 2 Nadajnik DJI Mic 2 (czarny) — przełom w nagrywaniu dźwięku

DJI Mic 2 to Twoja tajna broń w tworzeniu filmów pełnych emocji. Stworzony, by uchwycić autentyczne dźwięki w każdej sytuacji, zapewnia wysoką jakość nagrywania i odporność na zakłócenia dzięki inteligentnej redukcji szumów. Idealny do tworzenia treści audio, takich jak vlogi, wywiady czy transmisje na żywo jest gotowy do działania zawsze, gdy go potrzebujesz.

Precyzyjnie zarejestrowany dźwięk

Niezależnie od tego, czy nagrywasz w studiu, czy w terenie, DJI Mic 2 dostarcza krystalicznie czysty dźwięk. Zaawansowane 32-bitowe nagrywanie wewnętrzne typu float zapewnia zrównoważone i bogate w szczegóły brzmienie w Twoich filmach. Zasięg działania do 160 metrów sprawia, że DJI Mic 2 jest niezwykle elastyczny w użyciu.

Nagrywanie wielokierunkowe

Mikrofon wielokierunkowy DJI Mic 2 radzi sobie z każdym scenariuszem nagrywania. Świetnie sprawdzi się przy tworzeniu vlogów prowadzonych w pojedynkę lub wywiadów z wieloma osobami jednocześnie. Zaawansowana technologia redukcji szumów zapewnia czystość nagrania, nawet w najbardziej wymagających warunkach, a osłona przeciwwietrzna mikrofonu dostarczy kolejną warstwę ochrony, która zapewnia czysty dźwięk także w czasie wiatru lub podczas nagrań w ruchu.

Długi czas pracy

Zarejestruj każdy moment bez kompromisów! Mikrofon wyróżnia się długim czasem pracy, który wynosi aż 6 godzin. Dzięki temu DJI Mic 2 doskonale nadaje się do prowadzenia transmisji na żywo i produkcji wideo.

Niezawodny w każdych warunkach

DJI Mic 2 to mikrofon, na którym możesz polegać. Możliwość rejestrowania równoległej ścieżki dźwiękowej na poziomie -6dB zapewnia dodatkowe zabezpieczenie w dynamicznych środowiskach dźwiękowych, takich jak festiwale muzyczne, dzięki czemu Twoje nagrania będą klarowne i pełne życia. Funkcja znacząco upraszcza nagrywanie z wielu źródeł i ułatwia proces postprodukcji, zapewniając czysty dźwięk w każdych warunkach.

Kompatybilny z szeroką gamą urządzeń

Ciesz się szeroką kompatybilnością DJI Mic 2 i twórz bez ograniczeń. Bez odbiornika nadajnik możesz połączyć z kamerami Osmo Pocket 3 lub Osmo Action 4 za pomocą Bluetooth. Co więcej, wbudowane ustawienia sprawiają, że DJI Mic 2 jest zgodny z konkretnymi modelami kamer innych producentów — wystarczy jedno dotknięcie, by uzyskać idealne parametry dla Twoich urządzeń. Dodatkowo możesz połączyć go ze smartfonem, by rozpocząć nagrywanie za pomocą nadajnika, co zdecydowanie ułatwi obsługę w niespodziewanych sytuacjach.

Wszechstronne możliwości z magnetycznym mocowaniem

DJI Mic 2 jest praktycznym narzędziem dla każdego twórcy. Dzięki konstrukcji z magnetycznym zatrzaskiem możesz zamocować nadajniki na ubraniu, dzięki czemu zwolnisz swoje ręce, zyskując elastyczność i pełną swobodę podczas nagrywania.

Wykorzystaj dużą pojemność

Nadajnik może działać jako samodzielny dyktafon lub służyć jako kopia zapasowa audio. Oferuje 8 GB pamięci wewnętrznej i umożliwia przechowywanie do 14 godzin 24-bitowego nagrania 48 Hz, które nie zostało skompresowane. Nagranie możesz w prosty sposób wyeksportować do postprodukcji, oszczędzając czas na dodatkowych czynnościach.

W zestawie

- Nadajnik DJI Mic 2 (czarny)
- Osłona przeciwwietrzna
- Magnetyczny klips
- Kabel do ładowania USB-C
- Etui transportowe
- Dokumenty

Nadajnik DJI Mic 2

Model	DMT02
Wymiary	46,06 x 30,96 x 21,83 mm
Waga	28 g
Tryb bezprzewodowy	GFSK 1 Mbps i 2 Mbps
EIRP	< 20 dBm
Częstotliwość pracy w trybie bezprzewodowym	2,400-2,4835 GHz
Protokół Bluetooth	BR / EDR
Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400-2,4835 GHz
Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	< 20 dBm
Typ baterii	Li-ion
Pojemność akumulatora	360 mAh
Energia akumulatora	1,39 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Temperatura ładowania	Od 5°C do 45°C
Temperatura pracy	Od -10°C do 45°C
Czas ładowania	Okolo 70 min
Czas pracy	Okolo 6 godzin *Testowano, gdy oba nadajniki były podłączone do odbiornika (bez wewnętrznego nagrywania klipu zapasowego), a odbiornik był podłączony do kamery za pomocą kabla audio (3,5 mm TRS)

Ogólne

Wzór polaryzacji	Wielokierunkowa
Pasma przenoszenia	Low Cut off: 50 Hz - 20 kHz; Low Cut on: 100 Hz - 20 kHz;
Maks. SPL	120 dB SPL
Maks. poziom wejściowy (3,5 mm).	-6 dBV (THD < 0,1%)
Równoważny poziom hałasu	21 dBA
Moc wyjściowa interfejsu monitorowania	Maks. moc wyjściowa 12 mW przy 1 kHz, 32 Ω
Maks. zasięg transmisji	Do 250 m (FCC); Do 160 m (CE); *Pomiar w środowisku zewnętrznym bez przeszkód i zakłóceń