

Link do produktu: <https://media-okazje.pl/kamera-insta360-one-rs-twin-edition-p-4651.html>

Kamera Insta360 ONE RS Twin Edition



Cena	1 969,00 zł
Numer katalogowy	270504962
Kod producenta	032288
Kod EAN	6970357852949

Opis produktu

Kamera Insta360 ONE RS

Zyskaj jeszcze więcej możliwości nagrywania. Za pomocą modułowej kamery Insta360 ONE RS możesz z łatwością tworzyć doskonałej jakości filmy 6K, zdjęcia 48 MP i materiały wideo 360°. 2 wymienne obiektywy sprawdzą się w wielu różnych zastosowaniach, a dostępne w aplikacji Insta360 funkcje pomogą Ci uwolnić kreatywność. Kamera jest wodoodporna na poziomie IPX8, a jej wytrzymały akumulator zapewnia długi czas pracy. Z ONE RS możesz też prowadzić transmisje na żywo i cieszyć się niezawodną stabilizacją materiałów. Teraz wszystko, czego potrzebujesz, masz w jednym urządzeniu!

Udoskonalony obiektyw 4K Boost

Nowy obiektyw 4K Boost to idealna opcja dla sportowców i osób, które chcą tworzyć dynamiczne, a zarazem szczegółowe ujęcia w ruchu. Ulepszona matryca 1/2" pozwala wykonywać zachwycające zdjęcia 48 MP i nagrywać filmy 4K/60FPS. Z obiektywem 4K Boost możesz też korzystać z 2 innowacyjnych trybów. Active HDR zapewnia stabilizację wideo, kiedy się ruszasz i oferuje bogactwo detali zarówno w jasnych, jak i ciemnych obszarach. Tryb Widescreen 6K umożliwi nagrywanie doskonałej jakości materiałów 6K w klasycznym formacie obrazu 2.35:1. Filmy na kinowym poziomie są w zasięgu ręki!

Obiektyw 360

Skup się na tym, co dzieje się dookoła i pozwól kamerze zająć się resztą. Obiektyw 360 pozwala nagrywać wideo 360° w rozdzielczości 5.7K. W ten sposób stworzysz fantastyczne materiały, kiedy jedziesz na motorze, zjeżdżasz na nartach czy podróżujesz z przyjaciółmi. Na końcu, podczas edycji możesz wybrać najlepsze ujęcia i wyeksportować je jako zwykły film. Można też zamontować kamerę na specjalnym Selfie Sticku i w prosty sposób usunąć go z filmu w procesie postprodukcji. W ten sposób uzyskasz na przykład oryginalne ujęcie z perspektywy trzeciej osoby.

Opcjonalny obiektyw szerokokątny

Opcjonalnie dostępny jest również stworzony we współpracy z Leica obiektyw szerokokątny, który został wyposażony w 1-calową matrycę - obecnie największą, jaką można spotkać w wypadku kamer sportowych. Za jego pomocą możesz wykonać wysokiej jakości filmy 5.3K, które zaskoczą Cię bogactwem szczegółów i naturalną, wyrazistą kolorystyką. Efekty będą naprawdę znakomite, nawet gdy będziesz nagrywać w słabym oświetleniu! Uwaga: obiektyw szerokokątny nie wchodzi w skład zestawu.

Niezawodna stabilizacja

Twórz niesamowicie płynne, dynamiczne ujęcia i zapomnij o niepożądanych wstrząsach. Stabilizacja FlowState zapewni Ci

fantastyczne rezultaty. Już nie musisz tracić czasu na edycję materiałów! Dostępna jest także funkcja Horizon Lock, która umożliwia idealne poziomowanie horyzontu. Nieważne, jak bardzo przechyliš kamerę - efekt będzie zachwycający!

Ulepszone działanie

Obsługa kamery jest niesamowicie prosta i przyjemna. Przyjazne użytkownikom Quick menu zapewnia szybki dostęp do domyślnych trybów nagrywania, a szybsze o 50% WiFi umożliwia bezproblemowy transfer plików. Funkcja Instant Zoom pozwala na nawet 2,7-krotne cyfrowe zbliżenie obrazu, a dodatkowy mikrofon oraz algorytm Wind Noise Reduction zapewniają krystalicznie czysty, wyrazisty dźwięk. Dostępne jest również specjalne akcesorium Quick Reader, które umożliwia wygodne przesyłanie materiałów bez użycia WiFi. Wystarczy podłączyć je do kamery, zapisać pliki na karcie SD, a następnie podpiąć je do telefonu, aby rozpocząć edycję!

Starannie przemyślany design

Ta wyjątkowa kamera może Ci towarzyszyć niemal wszędzie. Jest niezwykle lekka i kompaktowa, a zarazem wytrzymała. Wyróżnia ją także wodoodporność IPX8. Możesz bez obaw zanurzyć ją na głębokość do 5 m. Co więcej, ulepszone mocowanie pozwala szybko wymieniać obiektywy, a panel odprowadzający ciepło sprawia, że ONE RS nie będzie się przegrzewać. Dostępna jest również przeciwwietrzna osłona na mikrofon, dzięki której możesz nagrywać doskonałej jakości dźwięk nawet w trudnych warunkach. Ponadto akumulator o pojemności 1445 mAh zapewnia jeszcze dłuższy czas pracy.

Prosta edycja materiałów

Z aplikacją Insta360 edycja materiałów staje się prostsza niż kiedykolwiek wcześniej. Mnóstwo inteligentnych funkcji pozwoli Ci uatrakcyjnić Twoje filmy i nadać im unikalny charakter. Snap Wizard pomoże Ci edytować i eksportować wideo 360 - teraz z łatwością znajdziesz idealny kąt. Shot Lab oferuje wiele efektów takich jak Clone Loop, Stop Motion, Cinelapse, Hyperlapse, Cloning, Center Stage i Freeze Throw. Keyframe pozwala zmieniać perspektywę, Auto Frame znajduje najlepsze ujęcia w wideo 360°, a tryb śledzenia Deep Track 2.0 utrzyma wskazany obiekt w centrum kadru podczas nagrywania.

Jeszcze więcej funkcji

Zwolnij tempo nawet 8-krotnie z obiektywem 4K Boost lub 4-krotnie z obiektywem 360 - z funkcją Slow Mo wszystko jest możliwe! Dostępne są również funkcje takie jak Speed Slider, Bullet Time, TimeShift, Freeze Frame, PureShot, GPS Stats, MultiView i AquaVision 2.0. Co więcej, osoby, które wolą edytować nagrania na komputerze, mogą skorzystać z darmowego programu Insta360 Studio lub wtyczek do Adobe Premiere Pro i Final Cut Pro.

Coś więcej niż kamera sportowa

Insta360 ONE RS to coś więcej niż zwykła kamera. Za jej pomocą możesz też prowadzić streamy 360° w mediach społecznościowych takich jak Facebook czy YouTube. Teraz Twój widzowie mogą przeżywać ekscytujące przygody razem z Tobą! ONE RS sprawdzi się również w roli kamery internetowej. Jest kompatybilna z platformami takimi jak Zoom i Microsoft Teams. To świetne rozwiązanie podczas nauki lub pracy zdalnej! W sprzedaży dostępne są również akcesoria, które ułatwią Ci nagrywanie - na przykład filtry ND, rozmaite adaptory i mocowania, a także etui wodoodporne dla obiektywu 4K Boost.

Ogólne

Producent	Insta360
Model	ONE RS
Bluetooth	5.0
Wi-Fi	5 GHz (standardowy zasięg do 20 m, maks. prędkość transmisji około 20 MB/s)
Karta microSD	Zalecane są karty microSD sformatowane w systemie exFAT z interfejsem UHS-I i klasą prędkości wideo V30 (dokładnie ta klasa - ani wyższa, ani niższa) o maksymalnej pojemności 1 TB.
Pojemność akumulatora	1445 mAh
Interfejs ładowania	USB-C
Czas ładowania	Ok. 60 minut (urządzenie wyłączone)
Temperatura pracy	-20°C - 40°C
Format audio	48 kHz, AAC

Kompatybilność

iOS: urządzenia z chipami A11 lub nowszymi, wersja systemu iOS 12.0 lub nowsza, urządzenia takie jak iPhone SE 2, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone XR, iPhone XS, iPhone XS Max, iPhone X, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone 12 Mini, iPhone 13, iPhone 13 Pro, iPhone 13 Pro Max, iPhone 13 Mini, iPad Air (2020), iPad Pro i nowsze modele iPadów;
Android: urządzenia z chipami Kirin 980 i nowszymi (na przykład Huawei Mate 20, P30 i nowsze), urządzenia z chipami Snapdragon 845 i nowszymi (na przykład Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 i nowsze), urządzenia z chipami Exynos 9810 i nowszymi (na przykład Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 i nowsze);

Uwaga: Urządzenia, które nie spełniają powyższych wymagań, mogą umożliwiać korzystanie z aplikacji do obsługi kamery, ale wydajność niektórych funkcji może nie być optymalna.

Obiektyw 4K Boost

Przystona	F2.4
Ekwiwalent ogniskowej dla 35 mm	16 mm
Rozdzielczość zdjęć	8000x6000 (4:3), 8000x4500 (16:9), 4000x3000 (4:3), 4000x2250 (16:9)
Rozdzielczość wideo	6016x2560 @ 25/24FPS (w trybie 6K Widescreen), 4000x3000 @ 24/25/30 FPS, 3840x2160 @ 24/25/30/50/60 FPS, 2720x1530 @ 24/25/30/60/100 FPS, 1920x1080 @ 24/25/30/60/120/200 FPS
Format zdjęć	JPG, RAW (dng), (aby eksportować pliki RAW niezbędne jest oprogramowanie na PC / Mac)
Format wideo	MP4 (aby dostosować proporcje obrazu i zastosować stabilizację Post FlowState w wypadku plików z przedrostkiem "PRO_", należy zaimportować je do aplikacji/Studia)
Tryby zdjęć	Standard, HDR, Interval, Night Shot, Starlapse, Burst, PureShot
Tryby wideo	Standard Video, Slow Motion, Active HDR, Timelapse, TimeShift, Loop Recording, 6K Widescreen, FlowState (stabilizacja za pomocą kamery), Post FlowState (stabilizacja w aplikacji)
Profile kolorów	Standard, Vivid, LOG
Waga	125,3 g
Wymiary	70,1 x 49,1 x 32,6 mm
Czas pracy	Do 75 minut (testowano w warunkach laboratoryjnych w trybie 4K/60FPS FlowState)
Bitrate wideo	100 Mbps
Żyroskop	6-osiowy
Transmisja na żywo	Nie
Wartość ekspozycji	±4EV
Zakres ISO	Zdjęcia: 100-6400; Filmy: 100-6400;
Czas naświetlania	Zdjęcia: 1/8000-120 s; Filmy: 1/8000 do limitu klatek na sekundę;
Balans bieli	2000K-10000K
Tryby audio	Wind Reduction, Directional Enhancement, Stereo

Obiektyw 360

Przystona	F2.0
Ekwiwalent ogniskowej dla 35 mm	7,2 mm

Rozdzielczość zdjęć	6080:3040 (2:1)
Rozdzielczość wideo	5760x2880 @ 30/25/24 FPS, 3840x1920 @ 50/30 FPS, 3008x1504 @ 100 FPS
Format zdjęć	INSP, RAW (dng), (aby eksportować pliki RAW niezbędne jest oprogramowanie na PC / Mac)
Format wideo	INSV (można eksportować do aplikacji lub Studia)
Tryby zdjęć	Standard, HDR, Interval, Night Shot, Starlapse, Burst, PureShot
Tryby wideo	Standard Video, HDR, Timelapse, TimeShift, Bullet Time, Loop Recording
Profile kolorów	Standard, Vivid, LOG
Waga	135,3 g
Wymiary	70,1 x 49,1 x 43 mm
Czas pracy	Do 82 minut (testowano w warunkach laboratoryjnych w trybie 5.7K/30FPS)
Bitrate wideo	100 Mbps
Żyroskop	6-osiowy
Transmisja na żywo	360 Live, Reframe Live (streamer ustawia stałą perspektywę)
Wartość ekspozycji	±4EV
Zakres ISO	Zdjęcia: 100-3200; Filmy: 100-3200;
Czas naświetlania	Zdjęcia: 1/8000-120 s; Filmy: 1/8000 do limitu klatek na sekundę;
Balans bieli	2000K-10000K
Tryby audio	Wind Reduction, Stereo