

Link do produktu: <https://media-okazje.pl/dron-dji-mavic-3-pro-fly-more-combo-dji-rc-p-7980.html>

Dron DJI Mavic 3 Pro Fly More Combo (DJI RC)



Cena	13 399,00 zł
Numer katalogowy	270508555
Kod producenta	048294
Kod EAN	6941565957092

Opis produktu

DJI Mavic 3 Pro Fly More Combo (DJI RC) - Inspiration in Focus

Najwyższa jakość obrazu, przełomowy system trzech kamer i czas lotu do 43 minut - to tylko niektóre atuty nowego DJI Mavic 3 Pro. Ten wyjątkowy dron obsługuje wielokierunkowe wykrywanie przeszkód i RTH, a dzięki systemowi DJI O3+ umożliwia transmisję wideo HD na odległość do 8 km. Oferuje też mnóstwo inteligentnych funkcji takich jak ActiveTrack 5.0 czy MasterShots. Został wyposażony w kamerę Hasselblad, która pozwala nagrywać filmy 5.1K, ma również dwie kamery Tele. W skład zestawu wchodzi także aparatura sterująca DJI RC oraz kilka akcesoriów. Odkryj nowe perspektywy filmowania i ciesz się swobodą twórczą!

Aż 3 kamery do Twojej dyspozycji

DJI Mavic 3 Pro łączy w sobie 3 kamery, dzięki czemu oferuje znacznie więcej możliwości nagrywania i może znaleźć zastosowanie w wielu różnych scenariuszach. Dostępne opcje to kamera Hasselblad z matrycą CMOS 4/3, średnia kamera Tele z matrycą CMOS 1/1,3" i kamera Tele z matrycą CMOS 1/2". Po prostu dotknij wyświetlacza, aby przełączać się między ogniskowymi i swobodnie zmieniać kompozycję! Korzystaj z dostępnych możliwości i twórz jeszcze ciekawsze ujęcia - nowy dron DJI pozwoli Ci zrealizować Twoje najśmielsze wizje.

Bogactwo szczegółów z kamerą Hasselblad

Twórz profesjonalne ujęcia z powietrza. Mavic 3 Pro został wyposażony w kamerę Hasselblad z matrycą CMOS 4/3, która pozwala robić 12-bitowe zdjęcia RAW i nagrywać bogate w szczegóły filmy 5.1K/50FPS. Za jej pomocą przygotujesz też wysokiej jakości materiały wideo DCI 4K/120FPS. Ponadto rozwiązanie Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) zapewnia doskonale odwzorowaną kolorystykę, a nowy tryb 10-bit D-Log M umożliwia zapisanie nawet miliarda barw, co przekłada się na uproszczony color grading.

Średnia kamera Tele 70 mm - uzyskaj jeszcze ciekawsze rezultaty

Średnia kamera Tele umożliwia nagrywanie filmów 4K/60FPS i oferuje ogniskową równoważną 70 mm. Kompresuje ostrość i głębię pola, dzięki czemu pozwala świetnie wyróżnić wybrany obiekt i zapewnia wyjątkowe poczucie przestrzeni. Może też pracować w trybie HLG, który gwarantuje jeszcze więcej informacji na temat kolorów, co przekłada się na dużą elastyczność podczas edycji materiałów. Daj się ponieść inspiracji i przygotuj swój najlepszy film!

Kamera Tele 166 mm z niezawodnym zoomem

Chcesz uchwycić dziką przyrodę? A może często fotografujesz górskie lub miejskie krajobrazy? Teraz możesz obserwować i nagrywać wybrane obiekty z bezpiecznej odległości! Ulepszona kamera Tele 166 mm oferuje 7-krotny zoom optyczny i 28-krotny zoom hybrydowy. Dzięki temu nie musisz podlatywać zbyt blisko i ryzykować, że coś się stanie! Nagrywaj wysokiej jakości filmy 4K/60FPS i rób oryginalne zdjęcia 12 MP. Kamera Tele 166 mm cechuje się także szerszą przysłoną f/3.4.

Lataj dłużej i dalej

Swobodnie planuj każdy lot, pracuj nad kompozycją i twórz mnóstwo świetnych ujęć. DJI Mavic 3 Pro może unosić się w powietrzu nawet przez 43 minuty – koniec z obawami o zbyt szybko rozładowany akumulator! Co więcej, zaawansowany system DJI O3+ umożliwia transmisję wideo 1080p/60FPS na odległość do 8 km. Zapewnia też wyjątkowo stabilny sygnał – zapomnij o problemach z połączeniem. Ciesz się lepszym doświadczeniem kontroli i odkrywaj kolejne piękne zakątki, które warto nagrać lub sfotografować!

Bezpieczny i bezproblemowy lot

Aż 8 szerokokątnych czujników wizyjnych sprawia, że Mavic 3 Pro może wykrywać i omijać przeszkody we wszystkich kierunkach. Dron umożliwia też automatyczne planowanie bezpiecznych tras powrotu do punktu startu – pozwala na to zaawansowane RTH. Chcesz ułatwić sobie pokonywanie długich dystansów? Skorzystaj z tempomatu i zapomnij o konieczności ciągłego naciskania drążków aparatury! Dostępna jest również funkcja Waypoint Flight, dzięki której Mavic 3 Pro może automatycznie planować swoje trasy lotu na podstawie ustawionych przez Ciebie punktów waypoints.

Wypróbuj inteligentne funkcje

Nadaj swoim ujęciom unikalny charakter – pomogą Ci w tym inteligentne funkcje drona Mavic 3 Pro. MasterShots i QuickShots pozwalają na automatyczne tworzenie złożonych nagrań, a Panorama umożliwia uchwycenie pięknego krajobrazu na szczegółowej fotografii 100 MP. Dostępne są również tryby śledzenia FocusTrack (ActiveTrack 5.0, Point of Interest i Spotlight) oraz High-Speed Quick Transfer, który usprawnia przesyłanie zdjęć i filmów do smartfona. Możesz też bezprzewodowo połączyć drona z aplikacją LightCut, aby szybko przeglądać swoje materiały i edytować je za pomocą sztucznej inteligencji – a wszystko to bez konieczności zapisywania ich w pamięci telefonu.

Mnóstwo dostępnych akcesoriów

Zapewnij sobie jeszcze ciekawsze doświadczenie lotu dzięki dołączonym do zestawu akcesoriom. Filtry ND ułatwią Ci tworzenie świetnych ujęć w trudnych warunkach oświetleniowych, a torba na ramię pozwoli na wygodny, a zarazem bezpieczny transport drona. Do dyspozycji masz także różne urządzenia do ładowania – w tym hub DJI 100 W oraz adapter USB-C 100 W.

W zestawie

- DJI Mavic 3 Pro x1
- DJI RC x1
- Drążki sterujące DJI RC (para) x1
- Akumulator do DJI Mavic 3 x3
- Śmigła DJI Mavic 3 o niskim poziomie hałasu (para) x6
- Adapter zasilania AC Kabel zasilający DJI 100W USB-C x1
- Adapter zasilania DJI 100W USB-C x1
- Kabel USB-C do USB-C x2
- Hub do ładowania akumulatora DJI Mavic 3 (100W) x1
- Pokrowiec do przechowywania DJI Mavic 3 Pro x1
- Zestaw filtrów ND (ND8/16/32/64) do DJI Mavic 3 Pro x1
- Torba na ramię DJI x1

Dron

Masa startowa

Mavic 3 Pro: 958 g;

Wymiary

Mavic 3 Pro Cine: 963 g;

Złożony (bez śmigieł): 231,1 x 98 x 95,4 mm (D x S x W);

Maks. prędkość wznoszenia

Rozłożony (bez śmigieł): 347,5 x 290,8 x 107,7 mm;

8 m/s

Maks. prędkość opadania	6 m/s
Maks. prędkość horyzontalna (na poziomie morza, bez wiatru)	21 m/s
Maks. pułap	6000 m
Maks. czas lotu	43 minuty

*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: lot ze stałą prędkością 32,4 km/h, w bezwietrznym środowisku, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkownika i wersji oprogramowania sprzętowego.

Maks. czas zawisu

37 minut

*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: zawis w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkownika i wersji oprogramowania sprzętowego.

Maks. dystans lotu
Maks. odporność na wiatr
Maks. kąt nachylenia
Temperatura pracy
GNSS
Zakres dokładności zawisu

28 km
12 m/s
35°
Od -10°C do 40°C (od 14°F do 104°F)
GPS + Galileo + BeiDou
Pionowo: ±0,1 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z pozycjonowaniem GNSS);
Poziomo: ±0,3 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z systemem pozycjonowania o wysokiej precyzji);
Mavic 3 Pro: 8 GB (ok. 7,9 GB dostępnej przestrzeni);
Mavic 3 Pro Cine: 1 TB (ok. 934,8 GB dostępnej przestrzeni);

Pamięć wewnętrzna

Kamera

Matryca

Kamera Hasselblad: matryca CMOS 4/3, efektywne piksele: 20 MP;
Średnia kamera Tele: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP;
Kamera Tele: 1/2-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 12 MP;

Obiektyw

Kamera Hasselblad:
FOV: 84°
Ogniskowa równoważna: 24 mm
Przystoła: f/2.8-f/11
Focus: od 1 m do ∞

Średnia kamera Tele:

FOV: 35°
Ogniskowa równoważna: 70 mm
Przystoła: f/2.8
Focus: od 3 m do ∞

Kamera Tele:

FOV: 15°
Ogniskowa równoważna: 166 mm
Przystoła: f/3.4
Focus: od 3 m do ∞
Wideo

Zakres ISO

Normal i Slow Motion: 100-6400 (Normal)
400-1600 (D-Log) 100-1600 (D-Log M)

	100-1600 (HLG) Night 800-12800 (Normal)
	Photo
Czas otwarcia migawki	100-6400 Kamera Hasselblad: 8-1/8000 s; Średnia kamera Tele: 2-1/8000 s;
Maks. rozmiar obrazu	Kamera Tele: 2-1/8000 s; Kamera Hasselblad: 5280x3956; Średnia kamera Tele: 8064x6048;
Tryby zdjęć	Kamera Tele: 4000x3000; Kamera Hasselblad
	Single Shot: 20 MP Burst Shooting: 20 MP, 3/5/7 klatek AEB: 20 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 20 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
	Średnia kamera Tele:
	Single Shot: 12 MP lub 48 MP Burst Shooting: 12 MP lub 48 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP lub 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP: 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s 48 MP: 7/10/15/20/30/60 s
	Kamera Tele Single Shot:
	12 MP Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
Format zdjęć	JPEG/DNG (RAW)
Rozdzielczość wideo	Kamera Hasselblad
	5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS H.264/H.265 5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 4/25/30/48/50/60/120*FPS FHD: 1920×1080 @ 24/25/30/48/50/60/120*/200*FPS
	*Częstotliwość nagrywania klatek. Odpowiedni film wideo jest odtwarzany jako film w zwolnionym tempie.
	Średnia kamera Tele
	4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS
	Kamera Tele
	4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/50/60FPS
Format wideo	MP4 / MOV (MPEG-4 AVC / H.264, HEVC / H.265)
Maks. bitrate wideo	MOV (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) H.264 / H.265: 200 Mbps Apple ProRes 422 HQ: 3772 Mbps Apple ProRes 422: 2514 Mbps Apple ProRes 422 LT: 1750 Mbps
Obsługiwany system plików	exFAT
Profil kolorów i metoda próbkowania	Kamera Hasselblad
	Normal:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422/422 LT)

	8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
	D-Log:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
	HLG / D-Log M:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265)
	Średnia kamera Tele
	Normal:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265)
	Kamera Tele
	Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) Kamera Hasselblad: 1-3x; Średnia kamera Tele: 3-7x; Kamera Tele: 7-28x;
Zoom cyfrowy (tylko w trybie Normal Video i Explore)	

Gimbal

Zakres mechaniczny	Tilt: od -140° do 50° Roll: od -50° do 50°
Zakres kontroli	Pan: od -23° do 23° Tilt: od -90° do 35°
Maks. prędkość kontroli (tilt)	Pan: od -5° do 5° 100°/s
Zakres wibracji kątowych	Zawis w warunkach bezwietrznych: ±0,001° Tryb Normal: ±0,003° Tryb Sport: ±0,005°

System czujników

Rodzaj czujników	Wielokierunkowy binokularny system wizyjny, uzupełniony o czujnik podczerwieni w dolnej części drona.
Przedni	Zakres pomiaru: 0,5-20 m Zakres wykrywania: 0,5-200 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Tyłny	Zakres pomiaru: 0,5-16 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Boczny	Zakres pomiaru: 0,5-25 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 85° w pionie
Górny	Zakres pomiaru: 0,2-10 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 100° z przodu i z tyłu, 90° w lewo i w prawo
Dolny	Zakres pomiaru: 0,3-18 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 130° z przodu i z tyłu, 160° w lewo i w prawo
Środowisko pracy	Przedni, tyłny, lewy, prawy i górny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i odpowiednim oświetleniu (luksy > 15) Dolny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i współczynniku odbicia rozproszonego > 20% (np. ściany, ludzie, drzewa),

odpowiednie oświetlenie (luksy > 15)

Transmisja wideo

System transmisji wideo
Jakość podglądu na żywo
Częstotliwość robocza

O3+
Aparatura sterująca: 1080p/30FPS, 1080p/60FPS
2,400-2,4835 GHz
5,725-5,850 GHz
2,4 GHz: < 33 dBm (FCC), < 20 dBm (CE / SRRC / MIC);
5,8 GHz: < 33 dBm (FCC), < 30 dBm (SRRC), < 14 dBm (CE);
FCC: 15 km;
CE: 8 km;
SRRC: 8 km;
MIC: 8 km;

Moc transmitera (EIRP)

Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)

*Zmierzono w środowisku zewnętrznym wolnym od przeszkód i zakłóceń. Powyższe dane pokazują najdalszy zasięg komunikacji dla lotów w jedną stronę, bez powrotu, w ramach każdego standardu. Podczas lotu należy zwracać uwagę na powiadomienia RTH w aplikacji DJI Fly.

Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)

Silne zakłócenia: krajobraz miejski, ok. 1,5-3 km;
Średnie zakłócenia: krajobraz podmiejski, ok. 3-9 km;
Niskie zakłócenia: przedmieścia / tereny nadmorskie, ok. 9-15 km;

Maks. zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)

*Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku bez przeszkód z typowymi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.

Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0-0,5 km;

Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,5-3 km;

Maks. prędkość pobierania

*Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku z typowymi niskimi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.

O3+:

5,5 Mb/s (z aparaturą sterującą DJI RC-N1);

15 MB/s (z DJI RC Pro); 5,5 MB/s (z DJI RC);

Wi-Fi 6: 80 MB/s*

Najniższe opóźnienie

*Zmierzono w środowisku laboratoryjnym z niewielkimi zakłóceniami w krajach / regionach obsługujących zarówno 2,4 GHz, jak i 5,8 GHz, z materiałem filmowym zapisanym w pamięci wewnętrznej. Prędkość pobierania może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.

130 ms (z aparaturą sterującą DJI RC-N1);

120 ms (z DJI RC Pro); 130 ms (z DJI RC);

Antena

*Zależy od rzeczywistych warunków i rodzaju urządzenia mobilnego.

4 anteny, 2T2R

Akumulator

Pojemność

5000 mAh

Waga

335,5 g

Napięcie nominalne

15,4 V

Maks. napięcie ładowania

17,6 V

Typ

Li-ion 4S

Energia

77 Wh

Temperatura ładowania

Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)

Czas ładowania

Ok. 96 min Przy użyciu wchodzącego w skład zestawu kabla do

ładowarki DJI 65 W. Ok. 70 min Przy użyciu adaptera DJI USB-C 100 W i hubu do ładowania DJI 100 W dedykowanego urządzeniom z serii Mavic 3.

Ładowarka

Wejście

Wyjście

Ładowarka DJI 65 W: 100-240 V (AV), 50-60 Hz, 2 A
Adapter DJI USB-C 100 W: 100-240 V (AC), 50-60 Hz, 2,5 A
Ładowarka DJI 65 W:

USB-C:
5 V, 5 A
9 V, 5 A
12 V, 5 A
15 V, 4,3 A
20 V, 3,25 A
5-20 V, 3,25 A

USB-A:

5 V, 2 A

Adapter DJI USB-C 100 W: Maks. 100 W (moc całkowita)

*Gdy używane są oba porty, maksymalna moc wyjściowa jednego portu wynosi 82 W, a ładowarka dynamicznie rozdziela moc wyjściową między dwoma portami w zależności od obciążenia.

Ładowarka DJI 65 W: 65 W;
Adapter DJI USB-C 100 W: 100 W;

Moc znamionowa

Hub do ładowania

Wejście

Wyjście

Moc znamionowa

Sposób ładowania

Kompatybilność

USB-C: 5-20 V, maks. 5 A
Port akumulatora: 12-17,6 V, maks. 5 A
Hub do ładowania: 65 W;
Hub do ładowania (100 W): 100 W;
Sekwencyjne ładowanie trzech akumulatorów
Akumulatory DJI Mavic 3 Intelligent Flight Battery

Ładowarka samochodowa

Wejście

Wyjście

Wejście: 12,7-16 V, 6,5 A, napięcie znamionowe 14 V (DC)
USB-C:

5 V, 5 A
9 V, 5 A
12 V, 5 A
15 V, 4,3 A
20 V, 3,25 A
5-20 V, 3,25 A

USB-A:

5 V, 2 A
65 W
Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)

Moc znamionowa

Temperatura ładowania

Przechowywanie plików

Zalecane karty microSD

Lexar 1066x 64GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 128GB

V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 256GB V30 A2 microSDXC,
Lexar 1066x 512GB V30 A2 microSDXC, SanDisk High
Endurance 64GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance
128GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 256GB V30
microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 64GB V30 A2
microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 128GB V30 A2
microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 256GB V30 A2
microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 512GB V30 A2
microSDXC, Samsung EVO Plus 512GB V30 A2 microSDXC,
Samsung PRO Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO
Plus 512GB V30 A2 microSDXC